

SUA VECITOS Y ASOCIADOS

presentan:

SUA VISTÓ TELES: LA VENGANZA

EN UN LUGAR DE NEZA...

UNA PAREJA DE ENAMORADOS DA UN PASEO POR LAS CALLES...





ÉL, QUE ES MUY TÍMIDO, TIENE ALGO QUE DECIRLE...

A young couple is walking in a parking lot. The woman, on the left, has dark curly hair and is wearing a pink tank top and a beaded necklace. The man, on the right, has dark hair, a beard, and glasses, and is wearing a black and white striped shirt. They are both looking towards the right. In the background, there is a large, multi-story building with many windows. Several cars are parked in the lot, including a red car in the foreground and a grey car behind it. A speech bubble in the upper right corner contains the text "GABY, LA VERDAD ES QUE DESDE HACE MUCHO...".

GABY, LA VERDAD
ES QUE DESDE HACE
MUCHO...

...HAY ALGO QUE
QUIERO
PREGUNTAR...





SE ACERCAN EL UNO AL OTRO...

A photograph of two young men leaning against the front of a red car in a parking lot. The man on the left is wearing a black t-shirt and blue jeans, while the man on the right is wearing a white polo shirt and light blue jeans. They are both looking at each other with expressions of concern or surprise. In the background, there are other cars and buildings. A red speech bubble is positioned above the man in the white shirt.

**IRA YA VISTES ESA
COSOTA...**

...SIN PREVEER EL PELIGRO.





NO SE DAN CUENTA DE LA MIRADA LASCIVA DE LOS VÁNDALOS...



CON ESAS TECLAS,
PARA QUÉ QUIERO
EL PIANOoooooooo

QUIEN FUERA QUESO PA'
DERRETIRSE EN TUS
MOLLETEEEEEEEES

DÉJENOS... "SNIF"



NO TE METAS CON LA
RIATA SI NO VAS A
SALTARLAAA...

¿QUÉ PEDRO?!





ORAAA, SABROZAAA





YA SE LOS
CARGO LA...

AHORITA VAN A
VER ESOS HIJOS DE SU...



A man with dark hair, wearing a white t-shirt and blue jeans, is carrying a woman with long, curly brown hair on his shoulders. The woman is wearing a pink tank top. They are in a parking lot with several cars, including a red SUV with license plate MDJ-65-95 and a white car with license plate 119-19C. In the background, there is a large, multi-story building with scaffolding and a few people standing on it. The man is looking back over his shoulder with a surprised expression, and his hand is outstretched.

LOS MALEANTES RAPTAN A SU DONCELLA....



MIENTRAS EL JOVEN, DESORIENTADO, SE INCORPORA...

PERO ME
LAS PAGARÁN...





DESAPARECE MISTERIOSAMENTE DETRÁS DE UNA CAMIONETA.....



PARA QUE LLEGUE...



SUAVISTÓTELES



YA BAILARON
BERTHA



LOS MALECHORES YA HACÍAN DE LAS SUYAS...

¡BÁJENLE AL
DESMA, MORROS!



SE LAS VOY A
DEJAR CAER







¡MI HÉROE!

¿QUÉ!?

NO MAAAAAAAAAAAAA...





MELAP...



¡DALES, DALES!

SE ENFRASCAN EN FERROZ BATALLA...





SE SIENTEN MUY
VERBENAS...

SE PASAN DE LANZA
CON MI POMPI..



¡PUES A LA VER... DE RANA!







¡AAAUCH!

¡ME DUELE!

ASÍ APRENDERÁN

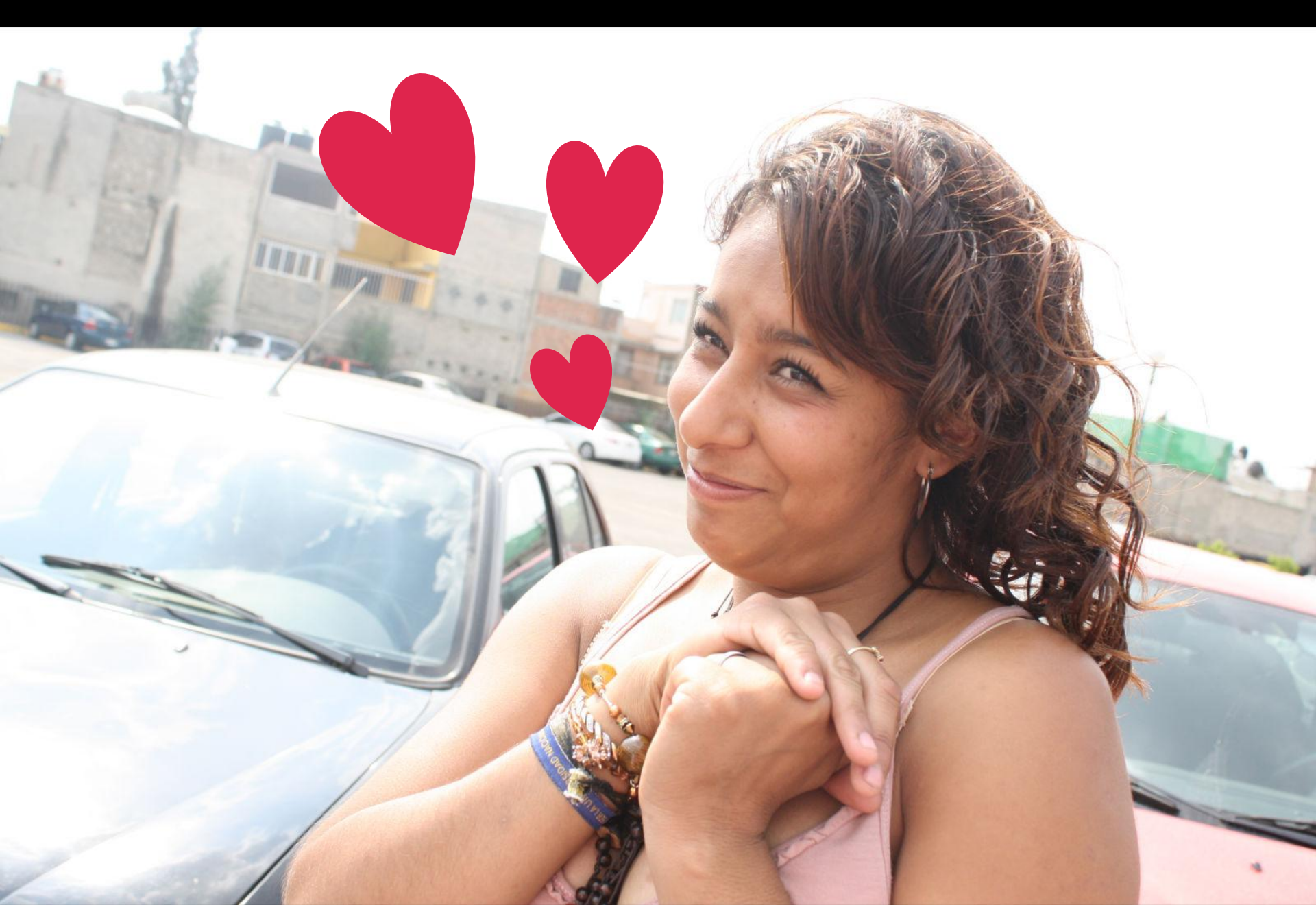


¡A WIIIIISOOOON!



AHORA SÍ,
¿QUIÉN ES TU PAPI?
AL CHILE





AGÁRRAME LA ONDA,
SUAVÍSTOTELES



¿QUÉ PE....?

FIN

una producción de:

SUA VECITOS Y ASOCIADOS

Camacho Pérez Teresa

Juárez Hernández Ivonnee

García Ruiz Gerardo